



**Gregorio PEÑO**

**17/10 au 23/11/2013**

**Galerie NeC nilsson et chiglien**

Si j'ai choisi la céramique comme matériaux pour mon travail de sculpteur, c'est avant tout pour ses qualités plastiques et conceptuelles, et que cette expression artistique ne serait pas possible avec un autre médium.

En transposant ce médium dans une esthétique contemporaine et en le traduisant dans un vocabulaire propre à son époque, l'artiste s'enrichit d'une expérience à nulle autre pareille. C'est depuis mon tout jeune âge que je l'ai compris : issu d'une famille de céramistes traditionnels dont je représente la cinquième génération, la céramique est pour moi une deuxième peau.

Mon travail actuel est basé sur une recherche de formes que j'obtiens par des tensions contradictoires. Je juxtapose la force et la fragilité, le grotesque au délicat, le statique au dynamique, et je les intègre à des formes uniques pour en révéler le mystère et l'émotion.







Bien que la convulsion et la déformation de la matière jouent un rôle prédominant dans le processus, j'amorce mon travail à partir d'une conception géométrique formelle et une construction soigneusement réfléchie de la forme.

En maîtrisant la cuisson de la terre, par affaissement ou expansion, je crée des contrastes inattendus, quelque fois dramatiques, mais en m'efforçant de conserver l'harmonie et l'élégance de la pièce.

Il m'a fallu un long apprentissage pour maîtriser toutes les techniques nécessaires et finaliser mon travail. Je suis toujours en quête d'équilibre : bien que la technique soit nécessaire l'esthétique de la forme est essentielle.

Aujourd'hui je me suis accoutumé à ces deux valeurs qui m'ont enrichi d'une expérience plastique de la terre et m'ont permis de développer mon propre style.

Cette méthode de travail me permet tantôt de me laisser guider par la matière, tantôt de la diriger

## Gregorio Peño

Spain, 1983

### EDUCATION

2007

- Moncloa Ceramics School, Madrid, Spain.

2004-2007

- Higher Diploma in Visual Arts and Artistic Ceramic Design from the Francisco Alcántara School of Art, Madrid, Spain.

### SOLO EXHIBITION

2011

- Espacio Jordana Gallery, Madrid, Spain.

### SELECTED GROUP EXHIBITION

2013

- Special exhibition "Hot Rookies", Gyeonggi International Ceramic Biennale 2013, South Korea.

- "Maestros de la Cerámica y sus Escuelas: Elena Colmeiro", Muel, Spain

2012

- "Wunderkammer", La Bañera Gallery, Madrid, Spain.

- XI Ceramic National Competition City of Castellón, Spain.

- XVI International Ceramics Biennale of Esplugues de Llobregat, Can Tinturé Museum, Spain.

- Contemporary Art Fair of Arevalo, Spain.

- Cerco 2012, Zaragoza, Spain.

2011

- Young Artist of Castilla la Mancha Competition, Santa Cruz Museum, Toledo, Spain.

- XI CERCO Competition, Muel, Spain.

- X Aveiro International Ceramic Biennale, Aveiro Museum, Portugal.

- V Talavera International Ceramic Biennale, Spain.

- XVII Ceramics Competition City of Valladolid, Spain.

2010

- X Ceramic National Competition City of Castellón, Spain.

- Annual Competition of Visual Arts Majadahonda Council, Spain.

2009

- IV Talavera International Ceramic Biennale, Spain.







## COLLECTIONS

- Magnelli Museum, Vallauris, France
- Albacete Museum, Spain.
- Venancio Blanco Foundation, Spain.
- Majadahonda Council, Spain
- Castellón Council, Spain.
- Esplugues de Llobregat Council, Spain.

## GRANT AND AWARDS

2013

- “Corazón de la Mancha” Award for the artistic support, Onda Cero Radio, Spain.
- Selected for “Hot Rookies” special exhibition, Gyeonggi International Ceramic Biennale 2013, South Korea.

2012

- Special Prize for Best Young Artist, XXII International Biennale Exhibition of Contemporary Ceramics of Vallauris, France.
- Prize Angelina Alós, XVI International Ceramics Biennale of Esplugues de Llobregat, Spain.
- National Prize of Ceramics by the City of Castellón, Spain.

2011

- First Prize, Young Artists Competition of Castilla-La Mancha, Toledo, Spain.
- Honourable Mention, International Biennale Exhibition of Contemporary Ceramics of Aveiro, Portugal.

2010

- First Prize, Annual Competition of Visual Arts Majadahonda Council, Spain
- National Prize of Ceramics by the City of Castellón, Spain

2007

- Auerlio Blanco Prize, Madrid, Spain.









# Gregorio PEÑO

## *Céramiques*

17/10 au 23/11/2013

**Galerie NeC nilsson et chiglien Paris**

20 rue des Coutures Saint Gervais

75003 Paris

t. 09 54 74 78 51

[galerienec@gmail.com](mailto:galerienec@gmail.com)

du mardi au vendredi de 13h à 19h

le samedi de 12h à 19.30h

[www.galerienec.com](http://www.galerienec.com)

